# Explication linéaire Le Lac

### Infos sur le texte:

* Le Lac
* Méditations poétiques
* Alphonse de Lamartine
* 1820

Premières impressions: \* bouteille à la mer ?? \* le lac => métaphore du temps \* perte d’une femme \* nostalgie \* ce n’est pas la première fois qu’il se rend compte du temps qui passe (Ô temps!) \* Le temps == l’eau qui coule

#### Parcours de lecture: Lamartine émet une réflexion sur les similarités entre la constance et la puissance du lac et celle du temps.

#### Analyse:

1. **Le lac puissant**:
   * Lamartine contraint et usage du champ lexical de la mer => vers: 1 ; “poussés vers de nouveaux rivages”
   * Implore le lac (implique la supériorité) => vers: 5 ; “Ô”
   * Le lac insensible à l’agitation mais attentif => vers: 11, 13, 15 ; “Ainsi le vent *jetait* l’écume de tes ondes” “Que le bruit des rameurs qui *frappaient* en cadence Tes flots *harmonieux*” “Un soir, *t’en* souvient-il, nous voguions en silence” (personnification du lac)
2. **Le temps puissant**:
   * Elvire implore le temps => vers: 21, 24 ; “Ô temps ! Suspend ton vol” “Assez de malheureux ici-bas vous implorent”
3. **Le lac comme analogie au temps**:
   * Lamartine et Elvire implorent tous deux, l’un le lac l’autre le temps. Lamartine et Elvire sont liés *donc le lac et le temps sont liés*
   * Le lac est insensible aux plaintes de Lamartine comme le temps était insensible à celles d’Elvire
   * Vers 34 et 35 le temps et son effet sur l’homme (mis en valeur par une coupure à l’hémistiche) sont décris en utilisant le vocabulaire de l’eau et de la mer.